

TIME MARCHES ON



Chorégraphe : Peter METELNICK - St Albans , HERTS - ANGLETERRE / Juin 1997

Cette danse est dédiée à mon père " Henry METELNICK - 1930-1996

PHRASE LINE Dance : 1 mur

Séquence : **ABBB - ABB - A - ABBB - ABBB** (la partie **B** comporte seulement 8 temps)

Niveau : intermédiaire

Musique : **Time marches on - Tracy LAWRENCE - BPM 120** / polka

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **11 / 2005**

PART A

RIGHT SCISSOR STEP, LEFT SCISSOR WITH CROSS SHUFFLE

- 1 à 4 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG - HOLD
5.6 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG
7&8 CROSS SHUFFLE G : CROSS PG devant PD - 1 pas PD côté D - CROSS PG devant PD

RIGHT SIDE SHUFFLE TURNING 1/4 RIGHT, LEFT FORWARD SHUFFLE, RIGHT FORWARD, 1/2 LEFT PIVOT TURN, RIGHT FORWARD, 1/4 LEFT PIVOT TURN

- 1&2 SHUFFLE D latéral : 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD - **1/4 de tour D....** 1 pas PD avant
3&4 SHUFFLE G avant : 1 pas PG avant - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG avant - **3 : 00** -
5.6 1 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)
7.8 1 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG) - **6 : 00** -

RIGHT CROSS ROCK & RECOVER, RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT CROSS ROCK & RECOVER, LEFT SIDE SHUFFLE

- 1.2 CROSS ROCK STEP D devant , G derrière
3&4 SHUFFLE D latéral : 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD côté D
5.6 CROSS ROCK STEP G devant , D derrière
7.8 SHUFFLE G latéral : 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG côté G

RIGHT CROSS ROCK & RECOVER, TURN 1/4 RIGHT & RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT CROSS ROCK & RECOVER, LEFT SIDE SHUFFLE

- 1.2& CROSS ROCK STEP D devant , G derrière - **1/4 de tour D....** lever PD
3&4 SHUFFLE D avant : 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD avant - **9 : 00** -
5.6 CROSS ROCK STEP G devant , D derrière
7&8 SHUFFLE G latéral : 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG côté G

WEAVE LEFT 3, TURN 1/4 LEFT & STEP LEFT FOOT FORWARD, RIGHT FOOT FORWARD, 1/2 LEFT PIVOT TURN, WEAVING GRAPEVINE, 1/2 TURN, 1/2 TURN

- 1.2.3 CROSS PD devant PG - 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG
4 **1/4 de tour G....** 1 pas PG avant - **6 : 00** -
5.6 1 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)
7.8 1 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG) - **9 : 00** -

VINE RIGHT 2, TURN 1/4 RIGHT & STEP RIGHT & LEFT FORWARD, RIGHT FORWARD, 1/2 LEFT PIVOT TURN, RIGHT FOOT FORWARD, 1/2 LEFT PIVOT TURN

- 1.2.3 VINE à D : 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D....** 1 pas PD avant
4 1 pas PG avant - **12 : 00** -
5.6 1 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)
7.8 1 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - **12 : 00** -

PART B

WALK FORWARD 3, KICK LEFT FORWARD, WALK BACKWARD 2, LEFT BACK COASTER STEP

- 1.2.3 3 pas avant : 1 pas PD avant - 1 pas PG avant - 1 pas PD avant -
4 1 pas PD avant - KICK PG devant
5.6 2 pas arrière : 1 pas PG arrière - 1 pas PD arrière
7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - 1 pas PG avant

TIME MARCHES ON

CHOREOGRAPHER : Peter Metelnick, London ON - (519)439-5990/peter.metelnick@sympatico.ca
COUNT : 72

TYPE: 1 Wall Line Dance (for the basic pattern)

MUSIC : Time Marches On by Tracy Lawrence (start on vocal)

Sequence : ABBB ABB A ABBB ABBB

Choreographer's note : The sequence of the dance is very easy. Part B is the only part that changes each time. If you remember the numbers 3-2-0-3-3, that is the number of times you will do part B.

This dance is dedicated to my father, Henry Metelnick (1930 - 1996).

PART A

R SCISSOR STEP, L SCISSOR WITH CROSS SHUFFLE

1-2 Step Right to Right side, step Left together

3-4 Cross step Right over Left, hold

5-6 Step Left to Left side, step Right together

7&8 Cross step Left over Right, step Right to Right, cross step Left over Right

R SIDE SHUFFLE TURNING 1/4 R, L FORWARD SHUFFLE, R FORWARD,
1/2 L PIVOT TURN, R FORWARD, 1/4 L PIVOT TURN

9&10 Step Right to Right side, step Left together, turning 1/4 Right step Right forward

11&12 Step Left forward, step Right together, step Left forward

13-14 Step Right forward, pivot 1/2 Left

15-16 Step Right forward, pivot 1/4 Left (facing back wall) (weight on Left)

R CROSS ROCK & RECOVER, R SIDE SHUFFLE, L CROSS ROCK & RECOVER, L SHUFFLE IN PLACE

17-18 Cross rock Right over Left, recover weight on Left

19&20 Step Right to Right side, step Left together, step Right to Right side

21-22 Cross rock Left over Right, recover weight on Right

23&24 Step Left to Left side, step Right together, step Left in place

R CROSS ROCK & RECOVER, TURN 1/4 R & R SIDE SHUFFLE, L CROSS ROCK & RECOVER, L SHUFFLE IN PLACE

25-26 Cross rock Right over Left, recover weight on Left

27&28 Turning 1/4 Right step Right to Right side, step Left together, step Right to Right (facing Left side wall)

29-30 Cross rock Left over Right, recover weight on Right

31&32 Step Left to Left side, step Right together, step Left in place

WEAVE L 3, TURN 1/4 L & STEP L FOOT FORWARD, R FOOT FORWARD,
1/2 PIVOT L, R FOOT FORWARD, 1/4 PIVOT L

33-34 Cross step Right over Left, step Left to Left side

35-36 Cross step Right behind Left, turning 1/4 Left step Left forward (facing back wall)

37-38 Step Right forward, pivot 1/2 Left

39-40 Step Right forward, pivot 1/4 Left (facing Left side wall) (weight on Left foot)

VINE R 2, TURN 1/4 R & STEP R & L FORWARD, R FOOT FORWARD,
1/2 L PIVOT TURN, R FOOT FORWARD, 1/2 L PIVOT TURN

41-42 Step Right to Right side, cross step Left behind Right

43-44 Turning 1/4 step Right forward, step Left forward (facing front wall)

45-46 Step Right forward, pivot 1/2 Left

47-48 Step Right forward, pivot 1/2 Left (facing front wall) (weight on Left foot)

PART B

TIME MARCHES ON MARCH FORWARD 3, KICK L FORWARD, MARCH BACK 2, L BACK COASTER STEP

1-2 Step Right forward, step Left forward

3-4 Step Right forward, kick Left forward

5-6 Step Left back, step Right back

7&8 Step Left back, step Right together, step Left forward

http://members.aol.com/ldarchives/time_marches_on.htm