

S IMPLY CHA CHA



Chorégraphe : Barry DURAND - Gaithersburg , MARYLAND - USA / Janvier 2004

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : newcomer / débutant

Musique : (*teach*) - Néon moon - BROOKS & DUNN - BPM 104

Because you' re mine - James HOUSE - BPM 112

When the sun goes down - Kenny CHESNEY & Uncle CRAKER - BPM 125

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **11 / 2005**

SIDE STEP, BASIC FORWARD, BACKWARDS LOCKSTEP, ROCK

- 1 1 pas PD côté D - 3: 00 -
- 2.3 ROCK STEP G avant , D arrière
- 4&5 SHUFFLE G arrière : 1 pas PG arrière - **LOCK** PD devant PG (PD à G du PG) - 1 pas PG arrière
- 6.7 ROCK STEP D arrière , G avant
- 8&1 SHUFFLE D avant : 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD avant

CHASSE TURN, SHUFFLE X 2

- 2.3 1 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - 6 : 00 -
- 4&5 SHUFFLE G avant : 1 pas PG avant - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG avant
- 6.7 1 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - 12 : 00 -
- 8&1 SHUFFLE D avant : 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD avant

POINT & CROSS, 1/4 TURN AND BACK LOCK STEP

- 2.3 TOUCH pointe PG côté G - CROSS PG devant PD
- 4.5 TOUCH pointe PD côté D - CROSS PD devant PG
- 6.7 TOUCH pointe PG côté G - **1/4 de tour G** CROSS PG devant PD
- 8&1 SHUFFLE D arrière : 1 pas PD arrière - **LOCK** PG devant PD (PG à D du PD) - 1 pas PD arrière

HIP BUMP, SIDE TRIPLE, HIP BUMPS, SIDE SHUFFLE

- 2.3 1 petit pas PG côté G , légèrement avant BUMP HIP à G ↖ - BUM HIP à D ↘
- 4&5 SHUFFLE G latéral : 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG côté G
- 6.7 1 petit pas PD côté D , légèrement avant BUMP HIP à D ↗ - BUM HIP à G ↙
- 8& 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD

Simply Cha Cha

Choreographed by : Barry Durand

Description : 32 count, 4 wall, Beginner cha cha line dance

Music : When The Sun Goes Down by Kenny Chesney/Uncle Kracker, 105 bpm

I Will Be by Wynonna, 96 bpm,

Oh Girl by Vince Gill, 104 bpm

Trouble With Goodbye by LeAnn Rimes, 108 bpm

SIDE STEP, FORWARD BACK BASIC

1-2-3 Step side right, rock forward left, recover right

4&5 Triple step left, right, left moving backward

6-7 Rock back right, recover forward left

8&1 Triple step right, left, right moving forward

CHASE TURN

2-3 Forward step left, $\frac{1}{2}$ stationary pivot to right step on right

4&5 Forward triple step left-right-left

6-7 Forward step right, $\frac{1}{2}$ stationary pivot to left step on left

8&1 Forward triple step right-left-right

POINT & CROSSES, $\frac{1}{4}$ TURN AND BACK LOCK STEP

2-3 Point left to side, cross left in front and step

4-5 Point right to side, cross right in front and step

6-7 Point left to side, $\frac{1}{4}$ turn to left while crossing left in front of right and stepping on left

8&1 Back lock triple by stepping back with right, still moving back step on left slightly crossed over right, step back right

HIP BUMPS AND CHA-CHA-CHA

2-3 Hip bump left, hip bump right

4&5 Side triple left-right-left

6-7 Hip bump right, hip bump left

8&1 Side triple right-left-right

The dance starts over on that 1 at the end of the side triple making it the first step of the dance.

<http://www.pepperdance.com/cgi-bin/pretext.php3>