

# REGGAE COWBOY



Chorégraphe : Guylaine FONTAINE - Québec , CANADA /

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Get into reggae cowboy - The BELLAMY BROTHERS - BPM 118**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **11 / 2005**

## *CROSS, SIDE TOE TOUCH, CROSS, SIDE TOE TOUCH, CROSS, SIDE TOE TOUCH, CROSS, SIDE TOE TOUCH*

- 1.2 CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G
- 3.4 CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D
- 5.6 CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G
- 7.8 CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D

## *OUT-OUT FORWARD, IN-IN BACKWARD, OUT-OUT FORWARD, IN-IN BACKWARD*

- 1.2 1 pas PD avant " **OUT** " - 1 pas PG avant " **OUT** "
- 3.4 1 pas PD arrière " **IN** " - 1 pas PG arrière " **IN** "
- 5.6 1 pas PD avant " **OUT** " - 1 pas PG avant " **OUT** "
- 7.8 1 pas PD arrière " **IN** " - 1 pas PG arrière " **IN** "

## *SIDE, TOE CROSS BEHIND, SIDE, TOE CROSS BEHIND, SIDE, TOE CROSS BEHIND, SIDE, TOE CROSS BEHIND*

- 1.2 1 pas PD côté D - CROSS pointe PG derrière PD
- 3.4 1 pas PG côté G - CROSS pointe PD derrière PG
- 5.6 1 pas PD côté D - CROSS pointe PG derrière PD
- 7.8 1 pas PG côté G - CROSS pointe PD derrière PG

## *SIDE SHUFFLE, SIDE TOUCH, TOGETHER 1/4 TURN, SIDE TOUCH,*

### *SIDE SHUFFLE, SIDE TOUCH, TOGETHER, SIDE TOUCH*

- 1&2 SHUFFLE D latéral : 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD côté D
- 3&4 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD, **1/4 de tour G** - TOUCH pointe PD côté D
- 5&6 SHUFFLE D latéral : 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD côté D
- 7&8 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D

## *STEP FORWARD & BUMPS, STEP FORWARD & BUMPS, STEP FORWARD & BUMPS, STEP FORWARD & BUMPS*

- 1&2 1 pas PD avant .... BUMP HIPS alternés D. G. D.
- 3&4 1 pas PG avant .... BUMP HIPS alternés G. D. G.
- 5&6 1 pas PD avant .... BUMP HIPS alternés D. G. D.
- 7&8 1 pas PG avant .... BUMP HIPS alternés G. D. G.

## *CROSS, SIDE TOE TOUCH, CROSS, SIDE TOE TOUCH*

- 1.2 CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G

## *CROSS, SIDE TOE TOUCH, CROSS, SIDE TOE TOUCH*

- 1.2 CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G

## *CROSS, SIDE TOE TOUCH, CROSS, SIDE TOE TOUCH*

- 1.2 CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G

## *HOOK, KICK, RIGHT SHUFFLE BACKWARD, HOOK, KICK, LEFT SHUFFLE BACKWARD*

- 1.2 CROSS pointe PD devant jambe G ( *ou KICK* ) - KICK PD côté D
- 3&4 SHUFFLE D arrière : 1 pas PD arrière - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD arrière
- 5.6 CROSS pointe PG devant jambe D ( *ou KICK* ) - KICK PG côté G
- 7&8 SHUFFLE G arrière : 1 pas PG arrière - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG arrière

# Reggae Cowboy



*Guylaine Fontaine*

Danse en ligne Débutant-Intermédiaire 64 comptes 4 murs

Musique : Get Into Reggae Cowboy / Bellamy Brothers / Intro de 48 temps

Countrydansemag.com

- 1-8 (Cross, Side Toe Touch, Cross, Side Toe Touch) X 2  
1-2 Croiser le PD devant le PG - Pointe G à gauche  
3-4 Croiser le PG devant le PD - Pointe D à droite  
5-8 Refaire les comptes 1 à 4
- 9-16 Out-Out Forward, In-In Backyard, Out-Out Forward, In-In Backyard  
1-2 PD devant à l'extérieur à droite - PG devant à l'extérieur à gauche  
3-4 Retour du PD derrière au centre - Retour du PG derrière au centre  
5-8 Refaire les comptes 1 à 4
- 17-24 (Side, Toe Cross Behind, Side, Toe Cross Behind) X 2  
1-2 PD à droite - Croiser la pointe G derrière le PD  
3-4 PG à gauche - Croiser la pointe D derrière le PG  
5-8 Refaire les comptes 1 à 4
- 25-32 Side Shuffle, Side Touch, Together 1/4 Turn, Side Touch, Side Shuffle, Side Touch, Together, Side Touch,  
1&2 Shuffle PD, PG, PD, vers la droite  
3&4 Pointe G à gauche - PG à côté du PD, 1/4 tour à gauche - Pointe D à droite  
5&6 Shuffle PD, PG, PD, vers la droite  
7&8 Pointe G à gauche - PD à côté du PD - Pointe D à droite
- 33-40 (Step Forward & Bumps) X 4  
1&2 PD devant avec coups de hanche D,G,D  
3&4 PG devant avec coups de hanche G,D,G  
5-8 Refaire les comptes 1 à 4
- 41-48 Vaudeville, Together, Out-Out, Crouched Position, Hold,  
1&2 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Talon D en diagonale à droite  
&3 PD derrière - Croiser le PG devant le PD  
&4& PD à droite - Talon G en diagonale à gauche - PG à côté du PD  
5-6 PD à l'extérieur à droite - PG à l'extérieur à gauche  
7 Plier les genoux et mettre les mains sur les cuisses en position assise  
8 Pause en maintenant cette position
- 49-56 Upper Body, Side, Tap, Side, Tap,  
1-4 Relever le corps lentement en poussant la cage thoracique de côté D,G,D terminer  
au centre. Mouvement fait seulement avec la cage thoracique et non les épaules  
5-6 PD à droite - Taper la plante G à côté du PD  
7-8 PG à gauche - Taper la plante D à côté du PG
- 57-64 Side Shuffle, Back Rock Step, Full Turn, Touch.  
1&2 Shuffle PD, PG, PD vers la droite  
3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD  
5-6-7 Tour complet vers la gauche sur PG, PD, PG  
8 Toucher la plante D à droite

<http://www.countrydansemag.com/CDM.Chor.ligne/Reggae.cowboy.ligne.htm>