

# DIAMOND REGGAE



a. k. a. : DIAMOND REGGAE  
a. k. a. : DIAMOND BACK STOMP  
a. k. a. : DIAMOND BACK SHUFFLE

Chorégraphe : inconnu

Selma Brooks at the Rockin' Ranch in Ormond Beach, Florida

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : débutant / novice

**Introduction musicale : 48 temps**

Musique : **Get into reggae cowboy - The BELLAMY BROTHERS - BPM 120**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **11 / 2005**

## VINE RIGHT, TOUCH, PIVOT TURN LEFT

1.2.3 VINE à D : 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D

4 TAP PG à côté du PD + CLAP

5 à 8 ROLLING VINE à G : 1/4 de tour G .. 1 pas PG avant - 1/4 de tour G .. 1 pas PD côté - 1/2 tour G .. 1 pas PG côté G

8 TAP PD à côté du PG + CLAP

**Option** : 5 à 8 VINE à G - TAP PD à côté du PG

## VINE RIGHT, TOUCH, PIVOT TURN LEFT

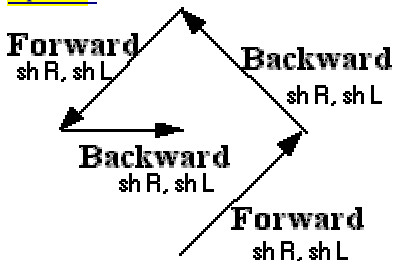
1.2.3 VINE à D : 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D

4 TAP PG à côté du PD + CLAP

5 à 8 ROLLING VINE à G : 1/4 de tour G .. 1 pas PG avant - 1/4 de tour G .. 1 pas PD côté - 1/2 tour G .. 1 pas PG côté G

8 TAP PD à côté du PG + CLAP

**Option** : 5 à 8 VINE à G - TAP PD à côté du PG



## TWO SHUFFLES FORWARD ↗ - 1/4 TURN RIGHT, TWO SHUFFLES BACKWARD

1&2 1/8 de tour D .... SHUFFLE D avant : 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD avant

3&4 SHUFFLE G avant : 1 pas PG avant - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG avant

5&6 1/4 de tour D .... SHUFFLE D arrière : 1 pas PD arrière - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD arrière

7&8 SHUFFLE G arrière : 1 pas PG arrière - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG arrière

## 1/4 TURN RIGHT, TWO SHUFFLES FORWARD ↗, 1/8 TURN RIGHT, TWO SHUFFLES BACKWARD

1&2 1/4 de tour D .... SHUFFLE D avant : 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD avant

3&4 SHUFFLE G avant : 1 pas PG avant - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG avant

5&6 1/8 de tour D .... SHUFFLE D arrière : 1 pas PD arrière - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD arrière (**face mur**)

7&8 SHUFFLE G arrière ↓ : 1 pas PG arrière - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG arrière: G. D. G. (**face mur**)

## STOMP, CLAP-CLAP, STOMP CLAP-CLAP, STOMP, CLAP-CLAP, STOMP, CLAP-CLAP

1&2 STOMP PD avant - CLAP - CLAP

3&4 STOMP PG avant - CLAP - CLAP

5&6 STOMP PD avant - CLAP - CLAP

7&8 STOMP PG avant - CLAP - CLAP

## STEPS BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, HITCH LEFT + CLAP, STEPS BACK LEFT, RIGHT, LEFT, HITCH RIGHT + CLAP

1 à 4 3 pas arrière : D. G. D. - HITCH genou G devant + CLAP

5 à 8 3 pas arrière : G. D. G. - HITCH genou D devant + CLAP

# Diamond Reggae (aka: Diamond Back Stomp)

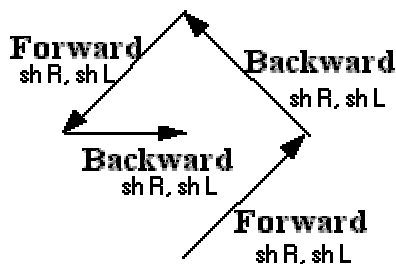
|                      |  |               |              |
|----------------------|--|---------------|--------------|
| <b>TYPE</b>          | 4 Wall Line Dance  | <b>RATING</b> | Intermediate |
| <b>COUNT</b>         | 40   | <b>STEPS</b>  | 54           |
| <b>CHOREOGRAPHER</b> | ( Unknown )  |               |              |
| <b>SOURCE</b>        | Selma Brooks at the Rockin' Ranch in Ormond Beach, Florida   |               |              |
| <b>MUSIC</b>         | <b>120 BPM "Get into reggae cowboy" – The Bellamy Brothers</b><br>124 BPM "Dancin' Shoes" - Ronnie McDowell<br>125 BPM "I Break For Brunettes" (Dance Mix) - Rhett Akins<br>136 BPM "Daddy's Money" (Dance Mix) – Ricochet |               |              |

## GRAPEVINE Right , ROLLING VINE Left

- 1-3 Vine right (Step RIGHT to right; Step LEFT behind Right; Step RIGHT to right)
- 4 Touch LEFT next to Right
- 5-7 Vine left (Step LEFT to left with foot angled to start turn; Swing RIGHT around Left continuing turn; Swing LEFT around Right and step down finishing full 360 degree turn)
- 8 Touch RIGHT next to Left

## GRAPEVINE Right , ROLLING VINE Left

- 1-3 Vine right (Step RIGHT to right; Step LEFT behind Right; Step RIGHT to right)
- 4 Touch LEFT next to Right
- 5-7 Vine left (Step LEFT to left with foot angled to start turn; Swing RIGHT around Left continuing turn; Swing LEFT around Right and step down finishing full 360 degree turn)
- 8 Touch RIGHT next to Left



The "Diamond Shuffle" pattern

## SHUFFLIN' DIAMOND (Picture a baseball diamond...)

### *Moving towards first base... Moving to second base...*

- 17&18 Shuffle forward on RIGHT, LEFT, RIGHT and turn 1/2 turn to the right
- 19&20 Shuffle backward on LEFT, RIGHT, LEFT
- 21&22 Twist body 1/4 turn to left and shuffle backward on RIGHT, LEFT, RIGHT
- 23&24 Continue to shuffle backward on LEFT, RIGHT, LEFT

### *Moving to third base... Moving to pitcher's mound... (You never go home...)*

- 25&26 Twist body 1/4 turn to the right and forward on RIGHT, LEFT, RIGHT
- 27&28 Continue to shuffle forward on LEFT, RIGHT, LEFT
- 29&30 Twist body 1/8 turn to right and shuffle backward on RIGHT, LEFT, RIGHT
- 31&32 Continue to shuffle backward on LEFT, RIGHT, LEFT

## STOMP & CLAP

- 33,34 Stomp RIGHT foot forward; Clap hands twice
- 35,36 Stomp LEFT foot forward; Clap hands twice
- 37,38 Stomp RIGHT foot forward; Clap hands twice
- 39,40 Stomp LEFT foot forward; Clap hands twice

## WALK BACK, KICK

- 41-43 Walk backward stepping on RIGHT, LEFT, RIGHT
- 44 Kick LEFT foot forward
- 45-47 Walk backward stepping on LEFT, RIGHT, LEFT
- 48 Kick RIGHT foot forward