

# BUFFALO WINGS



Chorégraphe : gail SMITH - Ian ST LEON - Tanworth , NSW - AUSTRALIE / Juin 1994

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : Any man of mine - Shania TWAIN - BPM 132

**Heartland - George STRAIT - BPM 157 - 2step**

Tell me about it - Tanya TUCKER - BPM 159

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **11 / 2005**

## *HEEL, 1/4 TURN, STOMP, CLAP*

- 1.2 1 pas talon G avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PG*)
- 3.4 STOMP PD à côté du PG - HOLD + CLAP
- 5.6 1 pas talon G avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PG*)
- 7.8 STOMP PD à côté du PG - HOLD + CLAP

## *ROCK FORWARD, BACK, FORWARD, 1/2 TURN, ROCK FORWARD, BACK, FORWARD, 1/4 TURN*

- 1.2 ROCK STEP G avant , D arrière
- 3.4 ROCK STEP G avant - **1/2 tour G** , sur BALL PG.... BRUSH PD devant
- 5.6 ROCK STEP D avant , G arrière
- 7.8 ROCK STEP D avant - **1/4 de tour G** , sur BALL PD.... BRUSH PG devant

## *STEP & SHIMMY (2 TIMES), SYNCOPATED STOMPS*

- 1.2 1 pas PG avant - SHIMMY des épaules
- 3.4 1 pas PD avant - SHIMMY des épaules
- 5.6 1 pas PG avant - STOMP PD à côté du PG
- &7.8 STOMP PG à côté du PD - STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD

## *KICK FORWARD & BACK, 1/2 TURN, STEP, STEP, STOMP TWICE & HOLD*

- 1.2 KICK PD devant - FLICK PD arrière (*genou fléchi , bas jambe parallèle au plancher*)
- 3.4 *jambe D immobile en l'air....* **1/2 tour G** , sur BALL PG.... 1 pas PD avant
- 5.6 1 pas PG à côté du PD - STOMP PD à côté du PG
- 7.8 STOMP PD à côté du PG - HOLD

## *OUT-OUT, HOLD, IN-IN, JUMP, HEEL, BALL, CHANGE, 1/4 TURN*

- &1.2 Step Right foot to right; step Left foot left; hold and clap
- &3.4 Step Right foot to center; step Left foot together; jump together
- 5.6 TOUCH talon D devant - 1 pas BALL PD à côté du PG
- 7.8 1 pas PG à côté du PD - **1/4 de tour G** , sur BALL PG.... BRUSH PD devant

## *JAZZ SQUARE KICK, STEP, TURN & BRUSH*

- 1 à 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - 1 pas PG arrière....  
..... 1 pas PD de côté - STOMP PG à côté du PD
- 5.6 KICK PG devant - 1 pas PG avant
- 7.8 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*) - BRUSH PG devant

# BUFFALO WINGS

Choreographed by Gail Smith

Description : 48-count, 4-wall, line dance

Music : Heartland - George Strait - 156 BPM

Any Man Of Mine - Shania Twain - 158 BPM

Tell Me About It - Tanya Tucker - 160 BPM

## **HEEL, 1/4 TURN, STOMP, CLAP**

- 1.2 Step Left heel forward; pivot 1/4 turn right ending with weight on Left foot
- 3.4 Stomp Right foot together; hold and clap
- 5.6 Step Left heel forward; pivot 1/4 turn right ending with weight on Left foot
- 7.8 Stomp Right foot together; hold and clap

## **ROCK FORWARD, BACK, FORWARD, 1/2 TURN, ROCK FORWARD, BACK, FORWARD, 1/4 TURN**

- 1.2 Rock forward on Left; rock back on Right
- 3.4 Rock forward on Left - Pivot 1/2 turn left on ball of Left foot and brush Right foot forward
- 5.6 Rock forward on Right; rock back on Left
- 7.8 Rock forward on Right - Pivot 1/4 turn right on hall of Right foot and brush Left foot forward

## **STEP & SHIMMY (2 TIMES), SYNCOPATED STOMPS**

- 1.2 Step Left foot forward; shift weight over Left foot and shimmy shoulders
- 3.4 Step Right foot forward; shift weight over Right foot and shimmy shoulders
- 5.6 Step Left foot forward; stomp Right foot together
- &7.8 Stomp Left foot in place; stomp Right foot in place; stomp Left foot in place

## **KICK FORWARD & BACK, 1/2 TURN, STEP, STEP, STOMP TWICE & HOLD**

- 1.2 Kick Right foot forward - Kick Right foot back (knee bend, leg is parallel to floor)
- 3.4 With Right leg still in air - Pivot 1/2 turn right on the ball of Left foot; step Right foot forward
- 5.6 Step Left foot together; stomp Right foot in place
- 7.8 Stomp Right foot in place; hold

## **OUT-OUT, HOLD, IN-IN, JUMP, HEEL, BALL, CHANGE, 1/4 TURN**

- &1.2 Step Right foot to right; step Left foot left; hold and clap
- &3.4 Step Right foot to center; step Left foot together; jump together
- 5.6 Touch Right heel forward; step ball of Right beside Left
- 7.8 Shift weight to Left foot - Pivot 1/4 turn left on ball of Left foot and brush Right foot forward

## **JAZZ SQUARE KICK, STEP, TURN & BRUSH**

- 1.2 Cross Right foot over Left; step Left foot back
- 3.4 Step Right foot to right; stomp Left foot together
- 5.6 Kick Left foot forward; step Left foot forward foot
- 7.8 Pivot 1/4 turn right; brush Left foot forward

<http://homepages.apci.net/~drdeyne/dances/buffalow.htm>