

# Dancing All The Way

Chorégraphes : Betty Villard (FR) & Ivonne Verhagen (NL)  
Description : 32 Comptes, 4 Murs, Novice  
Musique : Dancing All The Way, de Texas Sidestep  
Intro : 32 Comptes, commencer à environ 18 secs (au chant)



## SEC 1 CHASSE RIGHT, ROCK STEP, SIDE, HOLD & SIDE, TOUCH

1&2 Poser le PD à droite, ramener le PG à côté du PD, poser le PD à droite  
3-4 Rock PG arrière, revenir sur le PD  
5-6& Poser le PG à gauche, pause, ramener le PD à côté du PG  
7-8 Poser le PG à gauche, touch PD à côté du PG

## SEC 2 STEP DIAGONAL, CLAP FORWARD AND BACK, ¼ TURN LEFT, STEP, CLAP 2X

1-2 Poser le PD en diagonale avant, touch PG à côté du PD (option clap ou snap)  
3-4 Poser le PG en diagonale arrière, touch PD à côté du PG (option clap ou snap)  
5-6 1/4 de tour vers la droite & PD à droite, touch PG à côté du PD (option clap ou snap) (3h)  
7-8 PG à gauche, touch PD à côté du PG (option clap or snap)

## SEC 3 OUT, OUT, HIP ROLL, TOUCH, ¼ TURN & KICK, ROCK STEP BACK

1-2 Stomp D à droite, stomp G à gauche  
3-4 Hip roll sur 2 comptes dans le sens inverse des aiguilles d'une montre  
**\*\* TAG ici au mur 10, faire les hip rolls plus lentement sur 6 comptes au total (les 2 comptes hip rolls de la danse + 4 comptes supplémentaires, et recommencer la danse avec la section 2)**  
5-6 Touch pointe du PD vers le PG (le genou est tourné vers l'intérieur), 1/4 de tour vers la droite & kick PD devant (6h)  
7-8 Rock PD arrière, revenir sur le PG

## SEC 4 SHUFFLE ½ TURN LEFT, ROCK STEP BACK, SHUFFLE ½ TURN RIGHT, ROCK STEP BACK WITH ¼ TURN LEFT

1&2 Poser le PD à droite en 1/4 de tour vers la gauche & ramener le PG à côté du PD, poser le PD derrière en 1/4 de tour vers la gauche  
3-4 Rock PG arrière, revenir sur le PD  
5&6 Poser le PG à gauche en 1/4 de tour vers la droite & ramener le PD à côté du PG, poser le PG derrière en 1/4 de tour vers la droite  
7-8 Rock PD arrière, revenir sur le PG en ajoutant 1/4 de tour vers la gauche

**\*\* TAG au 10ème mur après 20 comptes :**

Il y a un break pendant la musique que vous pouvez entendre facilement. Faire juste un hip roll plus long sur 6 comptes (les 2 comptes hip rolls de la danse + 4 comptes supplémentaires). Reprendre ensuite la danse à partir de la section 2 !

*Option pour les garçons : rester immobile pendant 4 comptes et regarder les filles faire le mouvement des hip rolls.*

Info Texas Sidestep: [texas-sidestep@orange.fr](mailto:texas-sidestep@orange.fr)

Info Ivonne: [ivonne.verhagen70@gmail.com](mailto:ivonne.verhagen70@gmail.com)

Info Betty: [bettyvillardcountrydance@gmail.com](mailto:bettyvillardcountrydance@gmail.com)